

[Ezio Gavazzeni, el escritor tras los francotiradores turísticos: "Había españoles ricos y](#)

[relevantes en los safaris humanos de Sarajevo" | Internacional](#)

EL MUNDO

ENTREVISTA

Ezio Gavazzeni, el escritor tras los francotiradores turísticos: "Había españoles ricos y relevantes en los safaris humanos de Sarajevo"

Su denuncia ha motivado a la Fiscalía de Milán a iniciar un procedimiento penal por homicidio con los agravantes de motivos abyectos y crueldad

Manuel ToriRoma
Roma
Actualizado Viernes, 14 noviembre 2025 - 22:47

- [**Italia Escándalo en Italia por los 'safaris de la muerte': investigan presuntos viajes para disparar a civiles durante el sitio de Sarajevo**](#)
- [**Análisis De los 'safaris humanos' de francotiradores a las cacerías de drones**](#)

Las peores barbaries de la guerra en Bosnia no quedarán impunes aunque hayan pasado tres décadas. Con ese espíritu, el escritor **Ezio Gavazzeni** (Milán, 1959) presentó una **denuncia ante la Justicia italiana** aportando el **material necesario para arrancar una investigación penal** contra los llamados **francotiradores turísticos de Sarajevo**. Personas que, entre 1992 y 1995, pagaban para matar por diversión a niños, adultos y ancianos, escondidos entre las colinas de la capital bosnia.

En una entrevista con EL MUNDO, Gavazzeni ahonda en los detalles de sus investigaciones compartidas con la Fiscalía de Milán, que acaba de iniciar un procedimiento penal sobre la base de **homicidio voluntario múltiple** con los **agravantes de motivos abyectos y crueldad**, y reflexiona sobre la

trascendencia que está teniendo su denuncia alrededor del mundo en los últimos días.

Su investigación acerca de los *francotiradores turísticos* de Sarajevo está cobrando una relevancia histórica. ¿Qué opinión le merece?

Estoy teniendo dos sensaciones diferentes. Por un lado, una gran satisfacción, porque significa que los últimos dos años que le he dedicado a esta investigación han dado sus frutos y de una forma que ni quiera habría imaginado. He recibido llamadas procedentes de todos los países del mundo. Por el otro, sin embargo, lo que me sorprende es que nadie se haya interesado acerca de este asunto en los últimos 30 años.

Tras el estreno del documental *Sarajevo Safari* (2022) de Miran Zupani, producido por la cadena televisiva Al Jazeera, por ejemplo, me extraña que ninguna televisión occidental lo haya comprado para emitirlo.

El director esloveno Zupani, de hecho, ha sido un contacto de valor para su investigación.

En mi investigación hay muchas fuentes, pero la primera me la aconsejó Zupani. Fue muy amable y me dio algunos consejos. Luego mi trabajo fue mucho más allá y fue suficientemente sustancial como para que la Fiscalía de Milán abriera un procedimiento penal. Mi denuncia, presentada el pasado febrero, era de 17 páginas y resumía todas mis pesquisas hasta la fecha. Cuando la Fiscalía de Milán decidió arrancar la investigación, el pasado mes de octubre, aporté otras 90 páginas con todo el material añadido que había obtenido tras consultar más fuentes hasta ese momento.

La investigación de la Justicia italiana, liderada por los fiscales Marcello Viola y Alessandro Gobbis, estará a cargo del equipo especial de crimen organizado de los Carabinieri, el conocido Raggruppamento Operativo Speciale (ROS). Se espera que interroguen a las fuentes que usted mismo consultó para su trabajo.

El ROS de los Carabinieri tiene elementos suficientes para arrancar la investigación y continuar con unos medios muy superiores al de un escritor. Igualmente, me llamarán para declarar. Será una ocasión en la que podré contribuir con más información acerca de determi

[Escándalo en Italia por los 'safaris de la muerte': investigan presuntos viajes para disparar a civiles durante el sitio de Sarajevo | Internacional](#)

Escándalo en Italia por los 'safaris de la muerte': investigan presuntos viajes para disparar a civiles durante el sitio de Sarajevo

La investigación de la Fiscalía de Milán de los llamados 'safaris de la muerte' ha arrancado tras la denuncia del escritor Ezio Gavazzeni, quien lleva años documentando los hechos



Un padre y su hijo pasan junto al cuerpo sin vida de un hombre en Sarajevo.**SANTIAGO LYONAP**

Manuel ToriRoma

Roma

Actualizado Miércoles, 12 noviembre 2025 - 16:24

- **Guerras Alepo, Grozni, Sarajevo... Las otras 'ciudades mártires' de la Historia**

Niños, adultos y ancianos bosnios fueron asesinados por simple diversión los fines de semana, mediante **viajes organizados** con destino a **Sarajevo**. Tres décadas después de la guerra de Bosnia, la Justicia italiana investiga la práctica cruel e inhumana de ciudadanos italianos que, **entre 1992 y 1995**, viajaban expresamente a este país de la antigua Yugoslavia para posicionarse entre las colinas de la capital y participar en las ofensivas y los asedios del ejército serbio.

La investigación de la Fiscalía de Milán de los llamados "**safaris de la muerte**" ha comenzado tras la denuncia del escritor Ezio Gavazzeni, quien lleva años documentando los hechos, con material que podría ayudar a la Justicia transalpina no solo a confirmar los hechos, sino a **identificar a los**

responsables con nombres y apellidos bajo la base de homicidio voluntario múltiple con el agravante de残酷. Además de Gavazzeni, también han denunciado los hechos los abogados Nicola Brigida y Guido Salvini.

"La documentación incluye las pruebas que han permitido abrir esta investigación y revela que ciudadanos italianos viajaban a Sarajevo, pasando por **Trieste**, para matar a personas asediadas", explica el letrado Brigida, informa Efe. "Estamos hablando de personas que viajaban para matar a gente los fines de semana. Hablar de '**safaris de la muerte**' da escalofríos", sostiene el abogado.

Los fiscales tomarán en consideración también, para mayor contexto, la documentación relativa a los crímenes de guerra y contra la humanidad ocurridos durante el asedio de Sarajevo -uno de los más largos de la historia del siglo XX- juzgados por el Tribunal Penal Internacional (TPI) de La Haya (Países Bajos) en relación con la ex Yugoslavia.

Los fiscales al frente de la investigación, Marcello Viola y Alessandro Gobbis, están trabajando con el equipo especial de crimen organizado de los Carabinieri, el Raggruppamento Operativo Speciale (ROS) para coordinar las próximas fases judiciales en las que se prevé la toma de declaraciones de testigos de los hechos, muy probablemente a partir de las reconstrucciones históricas llevadas a cabo por Gavazzeni.

Según la investigación, había **diferencia de tarifas** según la persona asesinada: **los niños valían más**, después, los hombres armados y en uniforme; y, en tercer lugar, las mujeres y los ancianos, estos últimos a los que se podía matar incluso de manera gratuita. Se señala, sobre todo, a ciudadanos italianos que pagaron por divertirse haciendo la guerra, pero hay fuentes que mencionan la existencia también de ciudadanos estadounidenses, canadienses y rusos.

La 'caza de civiles' en Sarajevo por millonarios extranjeros ha sido denunciada en otras ocasiones en el pasado. Por ejemplo, el documental 'Sarajevo Safari' (2022) del director esloveno **Miran Zupancic** sostiene que estos 'cazadores' procedían de Italia, Estados Unidos o Rusia aunque no aporta nombres, explica Efe.

En noviembre de 2022 la Fiscalía de Bosnia-Herzegovina se abrió a analizar las informaciones de esta película tras una denuncia interpuesta por la entonces alcaldesa de Sarajevo, **Bengamina Karic**.

El delito barajado por la Fiscalía de Milán es el de homicidio múltiple con los agravantes de 'motivos abyectos' y 'crueldad', lo que hace que estos hechos no puedan prescribir.

El Tribunal Penal Internacional para la Antigua Yugoslavia condenó a cadena perpetua a los líderes políticos y militares serbobosnios, **Radovan Karadzic** y **Ratko Mladic**, por crímenes de guerra como el sitio de Sarajevo, en el que fueron asesinados unos 6.000 civiles.

[De los 'safaris humanos' de francotiradores a las cacerías de drones | Internacional](#)

De los 'safaris humanos' de francotiradores a las cacerías de drones

Al igual que algunos de los protagonistas de los brutales ataques con ametralladoras contra la población de Sarajevo no dudaban en grabarse, los responsables de ataques contra civiles en Ucrania o Gaza tampoco tienen reparo en difundir lo que es un crimen de guerra

AP

Javier Espinosa

Actualizado Viernes, 14 noviembre 2025 - 00:00

- [Europa Escándalo en Italia por los 'safaris de la muerte': investigan presuntos viajes para disparar a civiles durante el sitio de Sarajevo](#)

El vídeo fue exhibido como evidencia en el juicio que enfrentó el líder serbio Radovan Karadzic, finalmente condenado a prisión perpetua. En las imágenes se le ve junto al famoso escritor ruso **Eduard Limonov** en el verano de 1992, visitando las posiciones de las fuerzas serbias que asediaban **Sarajevo**.

La parte más estremecedora de la grabación ocurre cuando Karadzic intenta contactar con su esposa por teléfono al tiempo que juega con la cría de un perro local. "Parece que mi esposa no responde", se le escucha decir mientras acaricia al cachorro. A pocos metros, un instructor serbio enseña a Limonov a disparar una ametralladora contra la población bosnia. **La normalización de un crimen de guerra, grabada por sus propios autores.**

"Los rusos deberíamos tomar ejemplo de ustedes", añade poco después el propio Limonov. Y Karadzic le responde: "En los próximos días llegarán unos 400 [voluntarios] a los que ya hemos pagado el billete". "Ah, finalmente, nuestra yihad [guerra santa] ortodoxa [la religión de rusos y serbios]", concluye Limonov.

Las imágenes de la participación de Limonov en los tiroteos contra la población civil de Sarajevo siempre **fueron el ejemplo palmario de la implicación de extranjeros en la avalancha de crímenes de guerra cometidas por las fuerzas serbias** durante los casi cuatro años de cerco a la ciudad, en plena guerra civil que sufrió Bosnia en los años 90.

Pero también fueron un recordatorio de la extrema bajeza del ser humano, capaz de disfrutar disparando a desconocidos como si fuera un juego de feria.

El reciente escándalo desatado por la investigación de un periodista italiano sobre la participación de turistas extranjeros en los ataques contra la población de Sarajevo recupera una de las prácticas más desquiciadas de aquel conflicto.

Una realidad que los serbios nunca ocultaron: mostraban a algunos de los "voluntarios" que nutrían sus filas en la televisión local. El Tribunal de La Haya consideró probado que los acólitos de Karadzic habían contado con el apoyo de más de medio millar de mercenarios rusos, griegos o rumanos. Los combatientes foráneos -incluidos españoles- también asistieron a los uniformados bosnios y croatas, como pudo comprobar en varias ocasiones este periodista.

Lo único que nunca se pudo confirmar era si había forasteros que llegaban a pagar por matar.

Durante esos años, se multiplicaban en las calles de Sarajevo las señales que decían: "*Pazi Snajper*" ("Cuidado, fr