

El presidente francés Macron critica el vandalismo de la obra de arte 'que representa la pedofilia'

hecho verificado

11 de mayo de 2023 niamh harris Noticias , Mundo 10 comentarios

El presidente francés, Emmanuel Macron, defendió la controvertida pintura de un artista suizo, que los críticos dicen que retrata la pedofilia, luego de que fuera desfigurada en una exposición en París el domingo.

En Twitter, el **presidente francés** escribió: "Apuntar a una obra de arte es un ataque a nuestros valores".



Agregó: "En Francia, el arte es siempre libre y el respeto por la creación artística está garantizado", agregó.



El llamado arte, titulado “¡A la mierda la abstracción!”, fue pintado por la artista suiza Miriam Cahn y representa a un niño con las manos atadas a la espalda practicando sexo oral a una imponente figura sin rostro.

Informes de InfoWars : ¡El domingo, un anciano vándalo pintó con aerosol la pintura de la artista Miriam Cahn, *la abstracción de mierda!* dentro de la galería Palais de Tokyo en París.

“El perpetrador del ataque con pintura en aerosol, descrito como anciano según una fuente cercana al caso, estaba 'descontento con la representación sexual de un niño y un adulto presentado en la pintura' pero no estaba afiliado a un grupo activista”, informó. los **Tiempos de Israel** .

La pieza presenta lo que parece ser un niño en cautiverio realizando una felación a una figura masculina.

La obra, que ha estado expuesta desde febrero, fue condenada en marzo por el grupo Association Juristes de l'Enfance (Abogados de la Infancia), que argumentó que la pintura debería ser retirada por "representar una felación impuesta por un hombre desnudo erecto sobre un niño atado."

Mientras tanto, Cahn **mantuvo** que su pintura representa crímenes de guerra en Ucrania.

“Este cuadro trata sobre la forma en que se utiliza la sexualidad como arma de guerra, como crimen de lesa humanidad”, afirmó.

Lawyers for Children **demandó** para que se retirara la pintura “sobre la base de que la ley francesa prohíbe la exhibición de representaciones pornográficas de menores”, según **ArtNet.com** , sin embargo, un juez desestimó la demanda a fines de marzo.

Posteriormente, la decisión fue **confirmada** por la Corte Suprema de Francia en abril, y señaló que se habían tomado medidas para disuadir a los menores de acceder a la pintura, y que los paneles que conducen a la pintura ayudaron a aclarar el significado pretendido por Cahn, que, según ella, era denunciar violaciones en Ucrania.

El ministro de Cultura, Malak, celebró el hecho de que ahora se permitiría legalmente que la pintura que representa la violación infantil continúe colgada en el museo.

“De acuerdo con el artista, el Palais de Tokyo continuará presentando la pintura y la exposición”, dijo Malak, “con rastros de los daños hasta el final de la temporada, el 14 de mayo”.

The Times of Israel señala que Cahn ha utilizado previamente su trabajo para el activismo:

*“Cahn también ha llevado a cabo su propia protesta en el mundo del arte. En 2021, decidió **retirar sus pinturas** de uno de los museos de arte más grandes de Suiza por su decisión de albergar de forma permanente una controvertida colección de la era nazi”.*

Si bien el presidente Macron se apresuró a condenar el vandalismo de la repugnante obra de arte, aparentemente no ha emitido declaraciones similares con respecto a los activistas del cambio climático de Extinction Rebellion que destruyen el arte histórico en otros museos franceses como el Louvre o el Museo **de Arte Moderno** .